www.diariodamanha-pe.com.br

QUANDO NÃO SE PROCURA CORRIGIR OS PEQUENOS DEFEITOS RESVALA-SE POUCO A POUCO PARA OS MAIORES (Imitação de Jesus Christo)

Diário da Manhã

O mais lido
Fundado em 16 de Abril de 1927

PREÇO R$ 1,00 08 PÁGINAS

Fundador: Carlos de Lima Cavalcanti - Recife, terça - feira 27 de agosto de 2024 - ANO XXIV Nº 26.612 DIRETORIA: BEATRIZ GOUVEIA

CHANDON brinda a brasilidade na SP-Arte Rotas Brasileiras

A CHANDON, reconhecida por seu espírito pioneiro e sua identidade brasileira, reforça sua conexão com a arte e a cultura ao participar da 3ª Edição da SP-Arte Rotas Brasileiras. O evento, que acontecerá entre 29 de agosto e 1 de setembro na ARCA, em São Paulo, contará com a presença da CHANDON por meio de ativações exclusivas, oferecendo experiências únicas para convidados e visitantes.

Como pioneira na produção de espumantes excepcionais de alta qualidade no Brasil, a CHANDON valoriza a inovação, a autenticidade e a busca por novos horizontes, refletindo tanto sua trajetória quanto a rica história da arte brasileira.

No espaço, a CHANDON marcará presença com um bar exclusivo e um carrinho, onde os visitantes poderão degustar os espumantes Chandon Brut, Chandon Rosé, Chandon Passion, além dos premiados Chandon Excellence Brut, Excellence Rosé, Blanc de Noir e o drink Chandon Passion Tropical, vencedor do concurso "Feito com Passion".

Ao longo do evento, a CHANDON convida os participantes a se aprofundarem no mundo de possibilidades da marca, oferecendo a oportunidade de se cadastrar na Comunidade CHANDON. Os inscritos terão acesso a benefícios exclusivos, incluindo a oportunidade de receber as novidades da marca em primeira mão e um vale-taça na primeira compra dos espumantes disponíveis Além disso, desfrutarão de um desconto especial de 10% na aquisição dos ingressos para a feira.

Além da direção artística do curador Rodrigo Moura, esta edição da SP-Arte Rotas Brasileiras apresenta uma novidade: o setor Mirante. Sob a curadoria de Moura, esta seção destacará obras de grande escala de artistas brasileiros renomados. O evento não só celebra a diversidade e a riqueza da



arte brasileira, mas também reforça sua conexão intrínseca com a história dos espumantes excepcionais da CHANDON.

No dia 30 de agosto, os membros da comunidade CHANDON terão a chance de vivenciar uma experiência exclusiva com uma visita guiada especial conduzida por Carollina Lauriano, integrante do Squad Chandon — um programa que reúne talentos apaixonados pela inovação da marca. Esta experiência proporcionará uma imersão profunda nas obras, conceitos e visões dos artistas presentes na feira.

A SP-Arte Rotas Brasileiras vai além de um simples encontro entre artistas e apreciadores; é uma verdadeira celebração do que a CHANDONrepresenta. A marca não só não celebra a rica brasilidade da arte contemporânea, mas também reforça sua identidade profundamente enraizada no Brasil, enriquecendo a compreensão dos participantes sobre as criações artísticas e o papel da marca no cenário cultural.

SP–Arte Rotas Brasileiras 2024

Localização
ARCA*
Av. Manuel Bandeira, 360
Vila Leopoldina
São Paulo, SP

Horários

28 agosto: convidados
29–31 agosto: das 12h às 20h
01 setembro: das 12h às 19h

Ingressos

R$ 80 (inteira)
R$ 40 (meia-entrada)

*O estacionamento da ARCA tem o valor de R$70 a diária. Recomendamos que usem táxi ou solicitem carros por aplicativos de transporte.

SOBRE CHANDON

A história da CHANDON começou nos anos 1950, quando Robert-Jean de Vogüe, um pioneiro, explorador e enólogo de visão, foi além da tradição, buscando o não convencional.

De malas na mão e espírito pioneiro Robert-Jean de Vogüe saiu à procura de um lugar que tivesse um clima perfeito para o cultivo das uvas. Chegou na América do Sul, em Mendoza, na Argentina, onde fundou, em 1959, a Chandon. Com o compromisso de elaborar vinhos espumantes excepcionais, nascia, ali, a primeira ponta da estrela da marca. A história da CHANDON estava apenas começando. Com um olhar para novos horizontes e um explorador incansável, continuou a busca de novas terras. E foi assim que, em 1973, chegou na Califórnia e em terras brasileiras, e foi em Garibaldi que encontrou o lugar perfeito para ser o lar da Chandon no Brasil.

A CHANDON é uma rede colaborativa com 16 enólogos, de sete nacionalidades na Argentina, no Brasil, na Califórnia, Austrália, China e Índia. Juntas, formam um dos símbolos da marca, a estrela de sete pontas onde cada uma delas representa uma das seis vinícolas pelo mundo, e a sétima, o espírito pioneiro. A CHANDON do Brasil celebra com orgulho 50 anos de sucesso, é reconhecida como um ícone na elaboração de espumantes excepcionais, traz no seu DNA o pioneirismo e a inovação da viticultura nacional.

Nessa jornada a CHANDON criou raízes, desenvolveu expertise, firmou parcerias e criou um verdadeiro conceito de comunidade, que é um dos pilares da sua história. A CHANDON não está simplesmente no Brasil, ela é do Brasil. Muito mais do que a matéria prima, a marca acredita que a terra proporciona conexões, desde as pessoas até a cultura local. Em seus vinhedos no sul do Brasil, prezam pela preservação e respeito das individualidades.

A CHANDON a reafirma seu compromisso com a excelência, trazendo a expertise dos seus espumantes para a elaboração de um mundo de possibilidades. Cada garrafa de CHANDON é uma celebração da arte da vinificação, e um reflexo dos 50 anos de história no Brasil e ao redor do mundo.

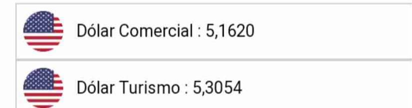
CHANDON celebrando um mundo de possibilidades.
Facebook: / ChandonBrasil
Instagram: @Chandon_Brasil
Hashtags
:#Chandon
#UmMundoDePossibilidades
Site : www.chandon.com.br

Tempo hoje em Recife

26°
22°



DM - Dolar hoje



Eufrázio

Zezé de Camargo engaja-se em mais um leilão em prol do Hospital de Câncer Francisco Camargo, em Goiás

O 2º Megaleilão do HC Francisco Camargo está agendado para 26 de novembro para arrecadar recursos para o obra do hospital, que será a maior referência em tratamento de câncer do País. Prendas de famosos, empresários e pecuaristas fazem parte dos lotes a serem leiloados. Evento terá transmissão nacional



O Hospital de Câncer (HC) Francisco Camargo marcou para o próximo dia 26 de novembro o 2º Megaleilão da unidade, que arrecada fundos para a construção de sua sede, localizada às margens da rodovia GO-070, em Inhumas, na região metropolitana de Goiânia. O leilão será realizado a partir das 19h no espaço Goiás Eventos, que fica na BR-060, no Parque Oeste Industrial, na capital. O megaleilão receberá cerca de mil convidados presenciais, terá transmissão ao vivo por três canais on-line e receberá lances de todo o Brasil.

Depois de uma sequência de reuniões para a estruturação do evento, que contou com a participação da diretoria e do conselho de administração do HC Francisco Camargo, empresários e pecuaristas, foram decididos os grupos de lotes a serem leiloados. Além de animais de raça superior, da raça Nelores e outras zebuínas, aspirações de vacas famosas, também estão previstas as famosas 'prendas', como jóias, roupa de grife famosa, camisa de jogador reconhecido mundialmente e um violão do cantor Zezé di Camargo, embaixador do hospital, entre outras.

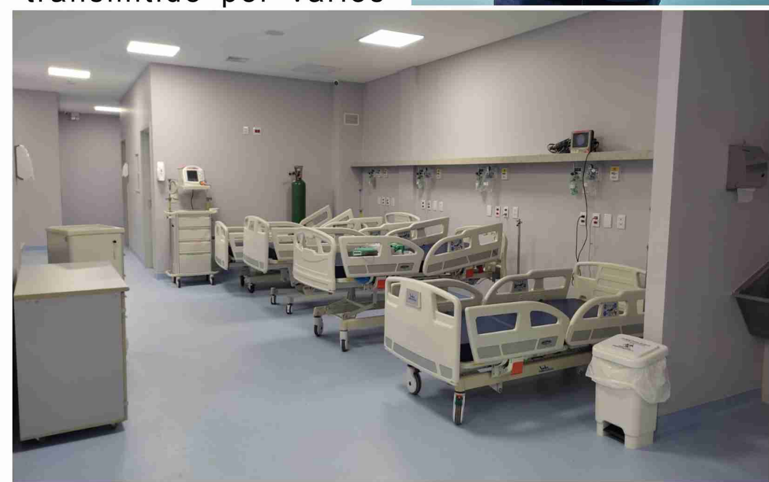
Todos os recursos arrecadados neste 2º megaleilão serão investidos na construção do HC Francisco Camargo, que será uma das maiores referências a nível nacional no tratamento de câncer. No ano passado, a primeira edição arrecadou cerca de R$ 1,6 milhão e a expectativa neste ano é ultrapassar este valor.

"Será um evento ainda melhor, com lotes vindos de criatórios renomados de todo o país, a participação de inúmeras personalidades do agronegócio brasileiro, e transmitido por vários canais de comunicação ao vivo", salienta o diretor-presidente do Hospital de Câncer Francisco Camargo, Wagner Miranda.

Desde 2021, o hospital já recebe pacientes para atendimento de baixa complexidade através da policlínica, que oferece gratuitamente exames de mamografia, ultrassonografia, eletrocardiografia, exames laboratoriais, além de consultas. Ainda neste ano, uma nova ala será inaugurada, ampliando os atendimentos com exames de endoscopia, colonoscopia, broncoscopia e, ainda, uma área avançada para o tratamento de câncer de pele.







Tempo hoje em Recife
26°
22°

DM - Dolar hoje

Dólar Comercial : 5,1620

Dólar Turismo : 5,3054

Preso por causar incêndio em fazendas de Goiás diz que ação foi proposital

Um homem preso por causar um incêndio que destruiu 700 hectares de fazendas em Goiás, no sábado (24/8), disse que ateou fogo de propósito. "Eu estava pondo fogo na fazenda", disse o suspeito, que não teve o nome divulgado, em vídeo obtido pelo g1. Policiais militares encontraram o homem durante patrulhamento na BR-158, em Bom Jardim de Goiás.

Segundo o Corpo de Bombeiros de Goiás, o incêndio foi controlado. O homem que ateou fogo deve responder por "causar incêndio, expondo a perigo a vida, a integridade física, ou ao patrimônio de outrem", crime previsto no artigo 250 do Código Penal Brasileiro. A pena prevista é reclusão de três a seis anos e multa.

"Após várias diligências, o Batalhão Rural conseguiu trazer novamente a paz e a tranquilidade aos produtores rurais da região de Caiopônia, Piranhas, Bom Jardim entre outros. O prejuízo causado é incalculável, sendo relatado pelos fazendeiros da região que vários animais foram queimados vivos pelo fogo", afirmou o Batalhão Rural da Polícia Militar de Goiás.

PF investiga incêndios em todo o país

A Polícia Federal está conduzindo investigações em várias regiões do Brasil para identificar os responsáveis por incêndios que afetam diversas áreas. Outras investigações podem ser abertas nos próximos dias.

As Delegacias de Meio Ambiente (DMAs) e Delegacias descentralizadas da Polícia Federal estão ativamente mobilizadas, monitorando de perto a situação dos incêndios nas respectivas jurisdições.



A PF tem atribuição de atuar em casos de incêndios provocados por ação criminosa, especialmente em áreas de especial proteção, territórios indígenas ou em situações de interesse da União, como nos casos em que haja prejuízo ao funcionamento de aeroportos.

A investigação dos incêndios conta com o suporte de imagens de satélites, disponibilizadas pelo Ministério da Justiça e Segurança Pública, possibilitando a identificação dos focos e a determinação das causas dos incêndios.

Fonte: Correio Braziliense
www.correiobraziliense.com.br

Heleno F. Gouveia Filho
Beatriz F. de Gouveia

Avô é preso por estuprar a neta de 9 anos de idade

Um idoso, de 69 anos, foi preso nesta sexta-feira (23/8) pela Polícia Civil de Nanuque, no Vale do Mucuri, suspeito de cometer estupro de vulnerável contra sua neta, que na época tinha apenas 9 anos. A prisão ocorreu em cumprimento de um mandado de prisão preventiva e contou com a ajuda da polícia do Espírito Santo.

Segundo informações dos investigadores da Delegacia Especializada de Atendimento à Mulher (Deam), quando a vítima tinha 9 anos, o investigado cometia o crime valendo-se da convivência familiar e doméstica com a neta, já que a criança era deixada pelos pais sob os cuidados da avó.

Segundo a denúncia, o homem cometeu conjunção carnal e diversos outros atos libidinosos com a criança. O idoso estava desaparecido. Ele foi encontrado no Espírito Santo e foi levado ao sistema prisional, tão logo chegou em Nanuque.

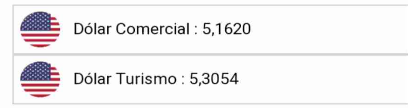


Fonte: Correio Braziliense
www.correiobraziliense.com.br

Tempo hoje em Recife



DM - Dolar hoje



Arte em Cores seleciona artistas do Maranhão e Pará

Artistas interessados em produção de arte urbana devem preparar seus portfólios e fazer suas inscrições até o dia 1º de setembro de 2024. A oportunidade contempla 19 cidades

O projeto Arte em Cores chega à 5ª edição, reafirmando seu compromisso de estimular a cultura e a economia criativa do Maranhão e do Pará, por meio de ações de valorização da arte urbana no interior dos dois estados. A iniciativa tem patrocínio do Instituto Cultural Vale, por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura, apoio do Centro Cultural Tatajuba e realização Vivas Cultura e Esporte, Ministério da Cultura e Governo Federal.

Serão selecionados 50 artistas visuais, com idade mínima de 16 anos, para a produção de painéis artísticos em espaços públicos de 19 cidades. As inscrições poderão ser feitas em formulário simples e objetivo, disponível no link linktr.ee/arteemcoresmove e na bio do perfil instagram.com/arteemcoresmove, até às 18 horas do dia 1º de setembro de 2024. Nestes endereços também está disponível o edital com todas as informações.

Desde 2020, o Arte em Cores colore e transforma o espaço urbano do Pará e do Maranhão, ao mesmo tempo em que oferece oportunidades de aperfeiçoamento artístico a diversos realizadores, promove maior visibilidade, troca de experiências e continuidade para suas carreiras, além de estimular a geração de trabalho e renda.

Os inscritos devem ser moradores das cidades contempladas e apresentar propostas artísticas inéditas.

No Maranhão, os artistas deverão ser residentes nos seguintes municípios:

Açailândia - Alto Alegre do Pindaré - Arari - Bom Jesus das Selvas - Bacabeira - Buriticupu - Igarapé do Meio - Pindaré-Mirim - Santa Inês - São Pedro da Água Branca

Do Pará, poderão participar residentes nos seguintes municípios:

Água Azul do Norte - Bom Jesus do Tocantins - Canaã dos Carajás - Curionópolis - Eldorado do Carajás - Marabá - Ourilândia do Norte - Parauapebas - Tucumã

"Nossa expectativa para esta 5ª edição é muito grande, pois a cada ano os artistas aprimoram suas técnicas e demonstram muita evolução em seus trabalhos. Temos certeza disso pela reação positiva das comunidades que recebem as obras", afirma Gilberto Scarpa, coordenador geral do projeto.



Produção de painéis individuais e coletivos

Nesta 5ª edição do projeto, serão produzidos, ao longo de dois meses, 50 painéis individuais e 2 painéis coletivos, totalizando 52 novos murais de arte urbana. Os murais coletivos serão realizados em Ourilândia do Norte, no Pará, e São Pedro da Água Branca, no Maranhão, onde serão reunidos os artistas que mais se destacarem com seus trabalhos individuais.

Em São Pedro da Água Branca, o artista plástico maranhense Edermais, que participou da primeira edição do Arte em Cores, será homenageado pelo conjunto da sua obra e por incentivar jovens de sua cidade a trilhar um caminho na arte.

Todos os artistas selecionados para o Arte em Cores terão acesso a um conjunto de videoaulas sobre técnicas e linguagens de arte urbana, além de contarem com o acompanhamento de dois consultores artísticos – Fhero e Davi DMS – grandes referências na área, com destaque na cena nacional e internacional da arte de rua.

Os selecionados também receberão certificados, premiações em dinheiro por participação no projeto e fornecimento do material necessário para a produção de seus painéis. Além dos murais realizados em espaços públicos, as obras serão expostas na Galeria Virtual do Arte em Cores (arteemcores.art.br), possibilitando que os trabalhos e suas autoras e autores sejam conhecidos por um público ainda mais amplo, superando as barreiras geográficas.

"Além de garantir mais visibilidade para artistas emergentes e artistas experientes, o projeto traz impactos duradouros para a comunidade. Quando o artista tem a oportunidade de desenvolver seu trabalho autoral, ter reconhecimento e acreditar que é possível viver economicamente de sua própria arte, isso me emociona, pois nós, artistas, sabemos o quanto essa trajetória pode ser difícil", declara Davi DMS, consultor artístico do Arte em Cores.

Colorindo territórios e o futuro de milhares de pessoas

O projeto chega à 5ª edição, acumulando resultados de sucesso desde o seu lançamento, em 2020. Ao todo, já foram 254 painéis produzidos por 155 diferentes artistas. As obras foram realizadas em diversas cidades do interior do Pará, do Maranhão e em Belém. Os painéis coletivos de grandes dimensões foram produzidos em Açailândia (MA), Alto Alegre do Pindaré (MA), Buriticupu (MA), Belém (PA), Parauapebas (PA) e por duas vezes em Marabá (PA). Em 2024, durante a 4ª edição do projeto, mais dois trabalhos coletivos se somaram nessa trajetória: um em Bacabeira (MA) e outro em Canaã dos Carajás (PA).

Na 4ª edição, foram 132 inscritos e 50 artistas selecionados. A participação feminina foi o grande destaque, pois entre os artistas selecionados, 63,5% eram mulheres. Destaque também para as pessoas autodeclaradas pretas e pardas, representando 74% do total de participantes.

A Galeria Virtual do Arte em Cores, no site arteemcores.art.br, exibe todas as obras concluídas em uma exposição online de acesso público. A navegação conta com recursos de acessibilidade, garantindo uma experiência inclusiva. Todo o conteúdo evidencia a diversidade de artistas, estilos, inspirações e abordagens, refletindo a riqueza cultural do Norte e Nordeste do Brasil.

O Arte em Cores é viabilizado pela Lei Federal de Incentivo à Cultura, com patrocínio do Instituto Cultural Vale, apoio do Centro Cultural Tatajuba, realização da Vivas Cultura e Esporte, Ministério da Cultura e Governo Federal – Brasil, União e Reconstrução.

Instituto Cultural Vale

O Instituto Cultural Vale acredita que a cultura transforma vidas. Por isso, patrocina e fomenta projetos em parcerias que promovem conexões entre pessoas, iniciativas e territórios. Seu compromisso é contribuir com uma cultura cada vez mais acessível e plural, ao mesmo tempo em que atua para o fortalecimento da economia criativa.

Desde a sua criação, em 2020, o Instituto Cultural Vale já esteve ao lado de mais de 800 projetos em 24 estados e no Distrito Federal, contemplando as cinco regiões do país. Dentre eles, uma rede de espaços culturais próprios, patrocinados via Lei Federal de Incentivo à Cultura, com visitação gratuita, identidade e vocação únicas: Memorial Minas Gerais Vale (MG), Museu Vale (ES), Centro Cultural Vale Maranhão (MA) e Casa da Cultura de Canaã dos Carajás (PA). Onde tem Cultura, a Vale está. Visite o site do Instituto Cultural Vale: institutoculturalvale.org. Inscrições: de 19 de agosto a 1º de setembro de 2024, via formulário linktr.ee/arteemcoresmove.

Fonte: JP Turismo

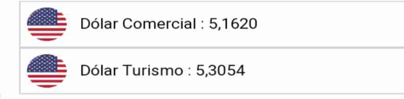
jpturismo.com.br

Luiz Felipe Moura
(colaborador autônomo)

Tempo hoje em Recife



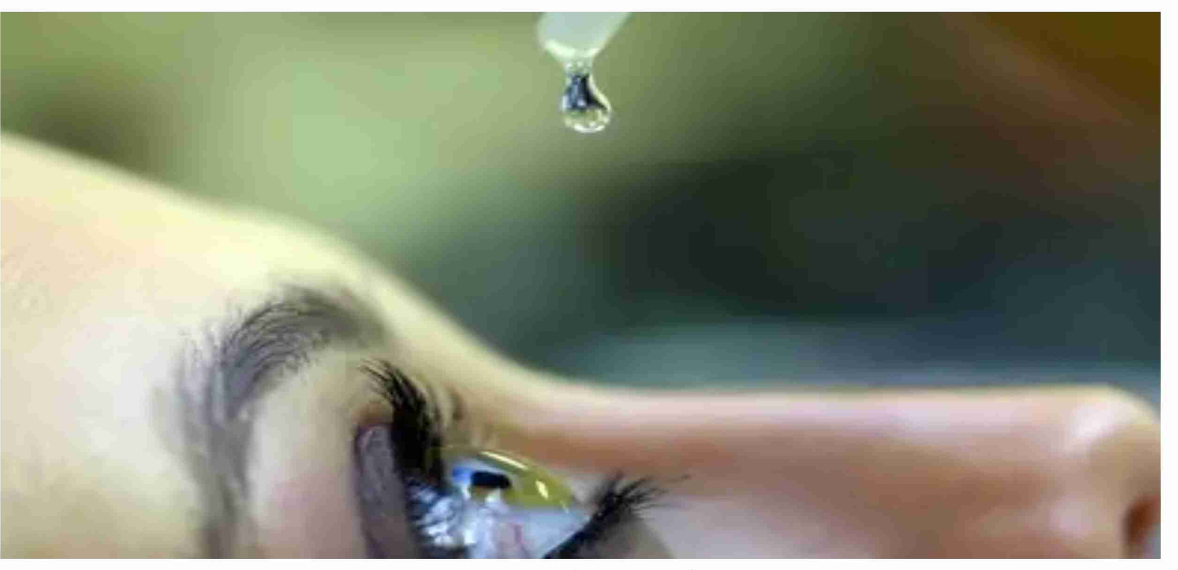
DM - Dolar hoje



Eufrázio

Atendimento oftalmológico de crianças no SUS retoma nível pré-pandemia

Cuidados tinham sido "severamente" afetados no período, diz conselho



Após cinco anos, o atendimento oftalmológico de crianças e adolescentes na rede pública retomou os níveis registrados antes pandemia de covid-19.

Dados analisados pelo Conselho Brasileiro de Oftalmologia (CBO) indicam que, de janeiro a junho de 2024, o número de consultas oftalmológicas no Sistema Único de Saúde (SUS) para esse público superou os patamares observados no mesmo período de 2019.

Com base na série de histórica, a entidade estima que, até dezembro deste ano, o volume de consultas oftalmológicas para crianças e adolescentes supere 2,1 milhões de atendimentos, número maior do que o recorde registrado em 2019. Para o CBO, o cenário sinaliza a retomada dos cuidados com a saúde ocular na faixa pediátrica (de 0 a 19 anos), "severamente afetados pela emergência epidemiológica mundial".

De acordo com o conselho, no primeiro semestre de 2019, o país registrou cerca de 1 milhão de atendimentos para esse grupo na rede pública. Porém, nos anos seguintes, nesse intervalo, os dados foram sempre inferiores, oscilando entre 569 mil registros, em 2020, e 961 mil, em 2023. "Com o desempenho no primeiro semestre de 2024, espera-se que o Brasil rompa o marco de cinco anos atrás e avance na produção desse serviço".

Os dados serão apresentados durante o 68º Congresso Brasileiro de Oftalmologia, que ocorre de 4 a 7 de setembro em Brasília.

Perfil

Os números mostram que, do total de consultas oftalmológicas realizadas entre janeiro de 2014 e junho de 2024 para a população de até 19 anos, 43% foram para crianças menores de 1 ano. O percentual corresponde a 8.415.975 idas aos consultórios de oftalmologia. Já a faixa de 1 a 4 anos foi a que menos recebeu atendimento do tipo na série histórica, somando 1.564.770, cerca de 8% do total.

Alerta

O CBO alerta que a saúde ocular de crianças e adolescentes deve ser considerada prioridade entre as próprias famílias e os órgãos públicos, uma vez que problemas de visão não diagnosticados e, consequentemente, não tratados podem comprometer o processo de aprendizagem e a socialização.

Com base em parâmetros definidos pela Agência Internacional de Prevenção à Cegueira, a estimativa é que o Brasil contabilize cerca de 27 mil crianças cegas, grande parte delas por doenças oculares que poderiam ter sido evitadas ou tratadas precocemente.

De acordo com o CBO, erros de refração não corrigidos configuram a principal causa de deficiência visual entre crianças brasileiras. "Pela sua capacidade de influir no rendimento escolar e na sociabilização da criança, eles causam grande impacto econômico e social. Por isso, os especialistas entendem como fundamental a identificação e o tratamento precoce de casos de ametropia, que é a perda da nitidez da imagem na retina".

Entenda

As ametropias englobam problemas como miopia, hipermetropia, astigmatismo ou presbiopia, que podem ser corrigidos com o uso de óculos, adaptação de lentes de contato ou cirurgia refrativa. Tais ações, segundo o CO, também são fundamentais para reduzir a incidência de ambliopia, popularmente conhecida como olho preguiçoso, entre crianças.

"A triagem oftalmológica, por possibilitar a detecção de doenças e consequentemente a prevenção da cegueira infantil, e ainda por permitir avaliar o perfil de erros refrativos na população, detém grande relevância do ponto de vista de saúde pública", destacou a entidade.

A idade fixada como ideal para a triagem de problemas oftalmológicas é até os 6 anos, quando se completa o desenvolvimento visual.

Fonte: Agência Brasil
agenciabrasil.ebc.com.br





5 coisas que aprendemos no GP dos Países Baixos, 15ª etapa da Fórmula 1 2024

A McLaren e Lando Norris atropelaram a concorrência no GP dos Países Baixos. Neste domingo (25), mesmo com mais uma largada tenebrosa, o inglês se recuperou, passou por Max Verstappen sem tomar conhecimento e disparou na ponta, vencendo com 22s de frente para o tricampeão, que nunca havia perdido uma corrida em casa.

No entanto, o segundo lugar em Zandvoort deve ser valorizado por Max, que somou pontos importantes pensando na briga pelo campeonato. Oscar Piastri, companheiro de Norris, não foi nem ao pódio, vendo o troféu escapar e ir parar nas mãos de Charles Leclerc, em sinal de vida da Ferrari.

Carlos Sainz foi quinto, fazendo boa corrida de recuperação depois de nem passar para o Q3 no sábado. A Mercedes, por sua vez, teve uma oscilação que lembrou seus piores momentos, com George Russell e Lewis Hamilton em sétimo e oitavo, atrás ainda de Sergio Pérez. Pierre Gasly, em jornada muito inspirada, e Fernando Alonso completaram o top-10.

O GRANDE PRÊMIO separou cinco coisas que aprendemos no GP dos Países Baixos, 15ª etapa da Fórmula 1 2024:

McLaren tritura rivais em vitória acachapante com Norris

Norris teve mais uma largada muito ruim e isso vai precisar ser tema de trabalho mais para frente, mas isso ficou totalmente em segundo plano diante de tanto domínio nos Países Baixos. Lando teve ritmo de sobra o fim de semana todo e, mesmo com a largada terrível, não encontrou problema algum no decorrer da prova: aproximou-se e passou Verstappen sem problemas e aí sumiu na frente, abrindo quase 25s em cima do dono da casa. Um atropelo que comprova como a McLaren, hoje, é superior.



Piastri decepciona e precisa acordar rápido se McLaren quiser sonhar com Norris

Depois de uma sequência positiva em que parecia capaz de destronar Norris internamente na McLaren, Piastri teve um GP dos Países Baixos bem frustrante. Outro que largou mal, mas, diferentemente de Lando, não se recuperou. Ficou preso em Leclerc em estratégia estranha da equipe laranja, mas também não teve muita ação para superar o rival. E Oscar é peça chave se Norris quiser ser campeão, justamente para poder roubar pontos de Verstappen. Precisa reagir já na Itália para ajudar o time.

Verstappen perde invencibilidade em casa, mas salva bons pontos para tetra

A derrota nunca é boa, mais ainda quando é na corrida de casa, especialmente se você tinha uma invencibilidade lá. Mesmo assim, com tudo isso, não dá para dizer que Verstappen sai 100% chateado de Zandvoort. Max, na verdade, precisa valorizar o resultado porque claramente a Red Bull tem problemas e, no fim das contas, foram só 8 pontos perdidos para Norris. Num cenário de metade já final da temporada, é pouca coisa.

Leclerc vai ao pódio, Sainz tem bela reação e Ferrari volta a lutar

A Ferrari deu sinais de vida! Depois de um pódio que caiu do céu na Bélgica, agora o time italiano fez muito por merecer o troféu nos Países Baixos: acertaram tática, tiveram ritmo e boas pilotagens da dupla. Leclerc ficou em terceiro, superando Piastri, enquanto Sainz levou a melhor contra Pérez e as Mercedes, mesmo largando apenas de décimo. Falta ainda velocidade de reta, e isso preocupa para a corrida de casa, na Itália, mas o cenário melhorou consideravelmente. Não parece que vem fiasco em Monza, não.

Corrida apagada de Russell liga sinal de alerta na Mercedes

A tradicional troca de corpos entre Mercedes e Ferrari parece ter acontecido de novo em Zandvoort. Então em ótima fase, os prateados sucumbiram e tiveram um fim de semana estranhíssimo: sábado péssimo de Hamilton, domingo fraco toda vida de Russell. O resultado foi George em sétimo, exatamente na frente de Lewis, quer dizer, eles não andaram bem juntos em nenhum momento. Faltou carro, principalmente, mas também estratégia para o único time que resolveu ter duas paradas no grupo da frente. Confuso.

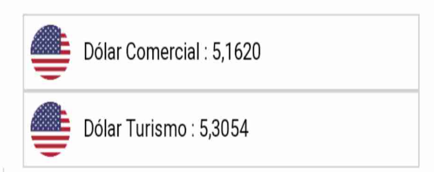
A Fórmula 1 retorna de 30 de agosto a 1º de setembro em Monza, para a disputa do GP da Itália, 16º da temporada 2024.

Fonte: Grande Prêmio
www.grandepremio.com.br

Tempo hoje em Recife

26°
22°

DM - Dolar hoje



Dólar Comercial : 5,1620

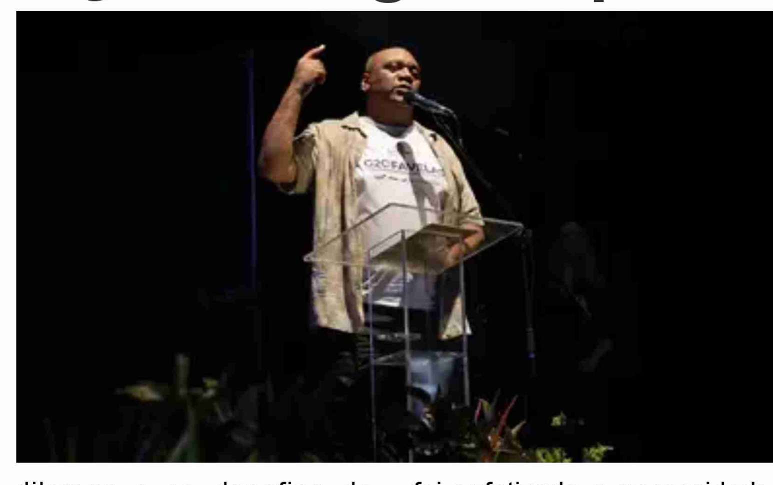
Dólar Turismo : 5,3054

Sociedade civil prepara propostas sobre transição energética para G20

Transição energética e justiça climática são duas preocupações centrais de entidades da sociedade civil que se reuniram durante a semana no Rio de Janeiro, durante o Encontro Preparatório da Cúpula Social do G20. As primeiras propostas do documento, que vai ser entregue aos países do G20 em novembro, destacam a importância de um Plano Nacional de Mudança Climática focado na adaptação e construção de resiliência para os grupos mais vulneráveis.

Entre as entidades que se engajaram no tema, estão o Conselho Nacional das Populações Extrativistas (CNS), Instituto Clima e Sociedade, Sindipetro-RS, Grupo Carta de Belém, Central Única dos Trabalhadores (CUT), Associação Brasileira de Organizações Não-Governamentais (Abong), Movimento dos Trabalhadores Rurais Sem Terra (MST), Central Única das Favelas (Cufa) e Federação Única dos Petroleiros (FUP).

O presidente da Central Única das Favelas (Cufa) no Rio de Janeiro, Preto Zezé (foto), ressaltou a importância da participação popular no G20 Social, citando que 20 milhões de pessoas moram em comunidades.



"É fundamental que as pessoas que vivem os dilemas e os desafios do Brasil, da desigualdade, dos direitos humanos, da questão ambiental possam participar, ser ouvidas, e as suas ideias chegarem até as mãos dos gestores."

As propostas da sociedade civil estarão na plataforma Brasil Participativo. A partir desse texto base, qualquer pessoa do mundo que se registrar pode fazer sugestões. O documento final será encaminhado à Cúpula Social do G20 (fórum internacional de cooperação econômica que reúne 19 países e a União Europeia), marcada para os dias 14 a 16 de novembro.

As sugestões do grupo refletem uma visão de sustentabilidade que integra justiça social, proteção ambiental e a participação ativa das comunidades locais, buscando influenciar a agenda global do G20 para uma governança mais inclusiva e resiliente. Também foi enfatizada a necessidade de integrar as questões sociais e ambientais nas políticas de descarbonização da economia.

Propostas iniciais

"Financiamento Climático. O grupo defendeu que a natureza não deve ser financeirizada, mas tratada como um bem comum. Propuseram que os países do G20 liderem um processo para aumentar compromissos de financiamento climático, com recursos novos e adicionais, direcionados especialmente para os países em desenvolvimento mais vulneráveis às mudanças climáticas.

Inteligência Artificial e Dados. Sugerem a criação de um sistema nacional de dados ambientais, com dados públicos e privados, que dialogue entre os níveis nacional e local, promovendo a geração cidadã de dados reconhecida pelo estado.

Transição Energética Justa. Propuseram que o G20 promova o acesso universal e equitativo à energia limpa, com geração descentralizada e distribuída. Recomendaram salvaguardas para proteger ecossistemas e comunidades locais, incluindo uma moratória global para petróleo e gás.

Proteção da Biodiversidade Costeira. Propuseram uma transição energética justa para o setor pesqueiro artesanal, com bloqueio de usinas eólicas offshore que impactam a biodiversidade e as comunidades tradicionais.

Participação Social. Defendem uma transição justa com ampla participação social, incluindo sindicatos e associações, garantindo negociações coletivas e trabalho decente, com especial atenção às crianças e adolescentes.

Agroecologia e Proteção Florestal: Recomendam uma transição agroecológica, com desinvestimento em atividades que destroem a floresta e redirecionamento de investimentos para alternativas que garantam a proteção florestal e a demarcação de territórios indígenas".

Fonte: Agência Brasil
agenciabrasil.ebc.com.br

Tempo hoje em Recife
26°
22°





Eufrázio

INFORMATIVO-SINDAPE

SINDICATO DOS ADVOGADOS DO ESTADO DE PERNAMBUCO- SINDAPER- Fundado em 15 de fevereiro de 1989-//-Registro Sindical (M.T.E.P.S. - CNES)- Nº243.330.008421/90-53-//-CNPJ - 24.130.684/0001-04-// Endereço Provisório VIRTUAL – Avenida Fagundes Varela, 950- Cx.POSTAL,107-sala 15- Jardim Atlântico –Olinda/PE- - CEP - 53.140.080//-–CÓDIGO-SINDICAL-012.378.98545-4-TeleFax:(81)0000000000 BLOG:(www.sindaper.blogspot.com.br) NA INTERNET -DO SINDICATO DOS ADVOGADOS DO ESTADO DE PERNAMBUCO – EXPEDIENTE DE ATENDIMENTO DE SEGUNDA À SEXTA FEIRA DAS 9 ÀS 13:00-REUNIÃO/INFORMAL TODA - TERÇA-FEIRA - 9 HORAS da manhã – EDIÇÃO 09 ABRIL de 2022- Dra. FERNANDA DANIELE RESENDE CAVALCANTI– Presidenta do SINDAPER - DIRETORA DE COMUNICAÇÃO SOCIAL: Dra.CHRISTIANE KELLY BRAGA DE SOUZA, BLOG Publicado aos sábados no Jornal DIÁRIO DA MANHÃ, Tel (Fax. 3423.0520 // E-MAIL. sindapeorg@gmail.com // VISITE OS NOSSOS-BLOGS/ NA...INTERNET:www.infosindaper.blogspot.com,//:www.sindaper.bl ogspot.com.br - Por este instrumento particular, que tem os mesmos efeitos se público fosse, de um lado...CLÁUSULA PRIMEIRA : com. br //www.sindaper.blogspot.com.br // Visite o nosso SITE : www.sindape.adv.br # Faça publicações jurídicas no DIÁRIO DA MANHÃ. www.diariodamanha- pe.com.br –(Edital NCPC, art..257,-§-único - "Em jornal local)-ATENÇÃO: INFORMA A DIRETORA DE COMUNICAÇÃO: O SINDICATO ESTARÁ EM BREVE NA REDE SOCIAL------ Filiar-se ao SINDAPER, é defender nossos direitos de Advogado.(Art. 8ª. III- C.F). # Faça publicações jurídicas no DIÁRIO DA MANHÃ. www.diariodamanha-pe.com.br –(Edital NCPC, art..257,-§-único - "Em jornal local)-ATENÇÃO: INFORMA A DIRETORA DE COMUNICAÇÃO: O SINDICATO ESTARÁ EM BREVE NA REDE SOCIAL------ Filiar-se ao SINDAPER, é defender nossos direitos de Advogado.(Art. 8ª. III- C.F). DO ESTATUTO DO SINDAPER: -ART. 2º -IV" – Integra a sociedade civil organizada como entidade comprometida com Estado Democrático de Direito e de Direito e o Bem Estar Social. "DAS ATRIBUIÇÕES DA DIRETORIA EXECUTIVA: "cumprir e fazer cumprir o presente ESTATUTO".art. 16ª. ***FRASE-CELEBRE :"A bondade humana é uma chama que pode ser oculta, jamais extinta." NELSON MANDELA "ATENÇÃO: NÃO HOUVE REUNIÃO INFORMAL) DAS TERÇA FEIRA 05/04/22 no SINDAPER, INFORMA a Diretoria Executiva, que foi realizada a REUNIÃO PARA SOLENIDADE DE POSSE, das novas integrantes: PREZADOS COLEGAS ADVOGADO /A)S INFORMAMOS QUE FOI REALIZADA NA SEGUNDA-FEIRA 04 DE ABRIL/2022, AS 19:OOHS NO AUDITÓRIO DO SINDICATO DOS CONTABILISTAS/PE, O ATO DE POSSE NA RUA DO PROGRESSO, 458 BOA VISTA RECIFE A POSSE DA ADVOGADA FERNANDA DANIELE RESENDE CAVALCANTI NA PRESIDÊNCIA E DEMAIS MEMBROS: DIRETORIA EXECUTIVA ADMINISTRATIVA COROLINE MENEZES TOSAKA PARENTE, DIRETORIA DE CULTURA, ESPORTE E LAZER MARTHA ELIZABETH ROSA E DIRETORIA DA TESOURARIA ROGÉRIA GLADYS SALES GUERRA DO SINDICATO DOS ADVOGADOS/PE, DIRETORIA DE COMUNICAÇÃO – DESTE INFORMATIVO DIR. CRHISTIANE KELLY BRAGA DE SOUZA – COMUNICA QUE NESTA DATA 09/04/2022 ESTE BLOG ENCERRA SUAS PUBLICAÇÕES, UMA VEZ QUE TODAS AS INFORMAÇÕES SERÃO ATRAVÉS DAS REDES SOCIAIS: As 10 redes sociais mais usadas no Brasil são: 1. Facebook (130 mi) 2. YouTube (127 mi) 3. WhatsApp (120 mi) 4. Instagram (110 mi) 5. Facebook Messenger (77 mi) 6. LinkedIn (51 mi) 7. Pinterest (46 mi) 8. Twitter (17 mi) e-Mail: (Sindicato dos Advogados/PE): sindapeorg@gmail.com Em curso a ANUIDADE do Exercício de 2022, de JANEIRO a DEZEMBRO, nas mesmas condições da ANUIDADE do ano anterior, como segue; ANUIDADE -2022 –R$ 20,00 por MÊS {1º}EmParcelaÚnicade=R$240,00. -{2º} Em 2 (duas) Parcelas de R$ 120,00; a 1ª) Referentes aos Meses de JAN,FEV,MAR,ABR,MAI-e-JUN; 2ª)AosMeses:deJUL,AGO,SET,OUT,NOVeDEZ.=R$120,00: -{3ª} Em três Parcelas de R$ 80,00 com vencimentos em 30/04/22. 30/08/22 e 30/12/22 = R$ 240,00 – A SER DEPOSITADO NA CONTA CORRENTE nº 237000004318.1, em qualquer AGÊNCIA DO BANCO DO NORDESTE DO BRASIL – (BNB) e ou pelo Celular, via PIX. INTERNET. Haverá a REUNIÃO PRESENCIAL, quando For DISCUTIDA pelo SINDICATO – SESCAP/PE, A CONVENÇÃO COLETIVA DE TRABALHO DA CATEGORIA ADVOCATÍCIA, COM A DATA BASE, FIRMADA PARA: DE JANEIRO/DEZEMBRO/2022 O PISO SALARIAL FIXADO:.. COM PRAZO DE (1) UM ANO E DEMAIS EINVINDICAÇÕES CABIVEIS. ENDEREÇO PROVISÓRIO EM OLINDA "VIRTUAL" DO SINDICATO - AVENIDA FAGUNDES VARELA, 950- Cx.Postal, 15 SALA 105- JARDIM ATLÂNTICO –OLINDA-PE –CEP-53.104.080, ONDE CONTINUA ATENDENDO OS ADVOGADOS PERNAMBUCANOS. – TELEFONE PROVISÓRIO- CEL-9.9978.0605-e WhatsApp 9.8849.2305- NOTA- AGUARDE O NOVO ENDEREÇO DA SEDE DO SINDAPER- RUA DO SOL, 357 –OLINDA CARMO, EM BREVE ! TRIBUNA-DO-ADVOGADO-(A) – SINDICATO DOS ADVOGADOS DO ESTADO DE PERNAMBUCO - NOTA (Este espaço é reservado para o ADVOGADO(A) fazer valer suas prerrogativas com críticas pertinentes e reclamações a respeito do funcionamento da JUSTIÇA !) TRIBUNA DO ADVOGADO SINDICATO DOS ADVOGADOS DO ESTADO DE PERNAMBUCO - SINDAPER XXX - XXX- NOTÍCIA-Degeneração política Advogados opinam sobre possível crime em declaração de Eduardo Bolsonaro No último domingo (3/4/2022), o deputado Federal Eduardo Bolsonaro (PSL) publicou uma resposta a um texto da jornalista Miriam Leitão que despertou repúdio na opinião pública. A comentarista publicou uma coluna em que afirma que o presidente Jair Bolsonaro (PL) é um inimigo confesso da democracia e analisava ataques recentes do mandatário às instituições democráticas. Em resposta, o filho do presidente respondeu: "Ainda com pena da [e acrescentou um emoji de cobra]". Ocorre que Miriam Leitão foi presa e torturada por agentes da ditadura militar quando estava grávida. Em uma das sessões ela foi deixada nua em uma sala escura com uma cobra. O escárnio com que Eduardo Bolsonaro tratou o suplício alheio provocou uma série de representações de partidos políticos pedindo a cassação do deputado. Miriam Leitão se manifestou dizendo que foi envolvida por mensagens de carinho após o fato e que mantém sua esperança no Brasil. A ConJur ouviu especialistas sobre a possibilidade de o deputado ter praticado um crime comum e, apesar da unanimidade em torno do repúdio as declarações, a maioria dos consultados acredita que Eduardo Bolsonaro não cometeu crime. O jurista e colunista da ConJur, Lenio Streck, classificou a declaração como um retrato de degeneração não só da política. "Impossível ir mais abaixo. Uma mulher grávida atirada em uma cela, presa junto a uma cobra. Tortura da mais bárbara. Se um ser humano se regozija com isso, é pura patologia. É crime? Difícil dizer, porque o legislador penal não pensou nesse patamar. O Código é para crimes digamos assim "normais" — entendam bem estas aspas, por favor. A manifestação do deputado é um ponto fora da curva — de tão abjeto. Basta imaginar a cena. Uma moça grávida... e uma cobra. É de chorar. Gritar. A humanidade fracassou. Desculpem-me. Claro que é quebra de decoro parlamentar. Ou o Parlamento acha normal isso?", afirmou. O mesmo entendimento tem o Doutor em Direito Penal pela USP, Conrado Gontijo. "É evidente que as falas dele são gravíssimas, incompatíveis com as funções que ele desempenha e com o decoro parlamentar. Todavia, não as vejo como caracterizadoras de apologia a fato criminoso. Os Bolsonaro já deram muitas provas do desapreço que tem pela democracia, praticaram inúmeros crimes, agem cotidianamente de forma incompatível com as funções que desempenham. Mas, apesar de abomináveis as falas de Eduardo, na minha opinião, não se enquadram no artigo 287", explica. O doutorando em Direito Constitucional pelo IDP, Daniel Oliveira, diverge e acredita que a fala do deputado pode sim ser enquadrada no artigo 287. "A apologia a conduta criminosa está prevista no Código de Processo Penal. Ele também ofende o Código de Ética Parlamentar e o Regimento Interno da Câmara dos Deputados", afirma. Filho-de-peixe O artigo 287 do Código de Processo Penal citado por Gontijo e Oliveira já foi usado para pedir a abertura de inquérito contra o patriarca da família Bolsonaro pela seccional fluminense da OAB. A medida foi provocada pela homenagem que o então parlamentar fez ao coronel e ex-chefe do Doi-Codi (órgão de repressão da ditadura militar) Carlos Brilhante Ustra, na sessão da Câmara dos Deputados do último dia 17 de abril, em que foi aprovado o início do processo de impeachment da presidente Dilma Rousseff (PT). Foram duas as representações — uma destinada à Câmara dos Deputados e outra à Procuradoria-Geral da República. Na representação à PGR, a OAB-RJ pede que o órgão ofereça ao Judiciário denúncia para abertura de processo penal contra o deputado com base no artigo 287 do Código Penal, que considera crime contra a paz pública o seguinte: "Fazer, publicamente, apologia de fato criminoso ou de autor de crime." Repúdio/geral Entidades como Federação Nacional dos Jornalistas (Fenaj), a Associação Brasileira de Jornalismo Investigativo (Abraji) e a Associação Brasileira de Imprensa (ABI) manifestaram repúdio sobre a conduta do parlamentar. "Causa indignação que um parlamentar, detentor de cargo e salário públicos, use sua voz para ofender mais uma vez a jornalista, citando de forma desqualificada e jocosa o período em que ela foi presa e torturada sob o regime militar no Brasil", diz trecho da manifestação da Abraji. A Fenaj, por sua vez, lembrou que "não foi a primeira vez que Eduardo Bolsonaro, filho do presidente Jair Bolsonaro, tratou a tortura como uma prática banal e defensável. Também não foi a primeira vez que a jornalista Míriam Leitão foi desrespeitada pela família Bolsonaro, em sua história de militante e presa política". Políticos de diferentes espectros ideológicos como o ex-presidente Lula (PT), Ciro Gomes (PDT), Simone Tebet (MDB), Marina Silva (Rede) e o ex- ministro da Justiça do governo Bolsonaro, Sergio Moro (União Brasil), também condenaram a declaração.POR: Rafa Santos é repórter da Revista Consultor Jurídico. FONTE:Revista Consultor Jurídico, 5 de abril de 2022. NOTÍCIA A charge que me deixa com a alma lavada! O livro salvador! Olha o olhar! Acima a melhor síntese "desenhística" e "desenhada" que vi nos últimos tempos. Tento mostrar isso todas as semanas aqui. Há décadas. E aqui na ConJur, há exatos dez. Dias atrás, falei sobre nosso "Foco Roubado" (ler aqui), epistemologia dos néscios (aqui), o TikTok e a decadência (ver aqui) etc e mais dezenas de textos. Praticamente em vão. Pronto. Hoje deixo-os com a charge. Assim talvez consiga comunicar mais facilmente o que venho tentando dizer. E olhem o olhar do livro salvador! Como disse o pai para o menino Janjão ao completar 21 anos, na Teoria do Medalhão, "guardadas as proporções, a charge de hoje vale o Príncipe de Machiavelli". Teoria do Medalhão é um conto de Machado — tem de ler, sim, leitura — livros salvam. Que charge bonita!!!!! Confesso que, por vezes, a frase "uma imagem vale mais do que mil palavras" está correta! Foram 16 linhas. Incluindo esta. **** Para todos lerem. Descrição da imagem: "Um livro faz manobra de ressuscitação cardíaca numa vítima de afogamento nas redes sociais. Enquanto o objeto faz a massagem de compressão, o homem, ainda desacordado, expele memes, emojis, aplicativos de música, de mensagem de texto, como Telegram, Whatsapp, e de páginas de relacionamento, como Facebook, Twitter."POR: Lenio Luiz Streck é jurista, professor de Direito Constitucional, pós-doutor em Direito e sócio do escritório Streck e Trindade Advogados Associados.FONTE:Revista Consultor Jurídico, 31 de março de 2022 NOTÍCIA- Réplica- Advogado aponta erros de juiz em decisão e sugere música no Fantástico O Advogado recebeu o selo de "petição ruim" por um Juiz, que mandou oficiar à OAB pelos deslizes no português. Em Embargos, o Advogado rebate e também aponta "falhas sentenciais" por parte do magistrado. Siga-nos A novela da "petição ruim", apontada por um Juiz de SP a um Advogado, ganhou novo capítulo em Embargos de Declaração: o causídico tachado de escrever uma peça nada inteligível rebateu o magistrado ironizando-o de "falhas sentenciais". Em razão da quantidade de deslizes supostamente cometidos pelo Juiz, o Advogado sugeriu pedir a famosa "música no Fantástico". Leia Mais -Juiz diz que Advogado não sabe escrever e oficia OAB: "petição ruim" Advogado aponta erros de juiz em decisão e sugere música no Fantástico Motivos de saúde- Inicialmente, o Advogado justifica a petição ruim: ele diz que seu token é utilizado por outras pessoas e que a peça não foi escrita por ele. Nos Embargos, o causídico esclarece que não teve a oportunidade de revisá-la, "pois este estava afastado de suas atividades por problemas de saúde". "Música-no-Fantástico" A ação envolve uma viagem que não foi realizada em razão da pandemia. O autor processou uma empresa aérea para que procedesse à remarcação de passagem. Naquela decisão, o Juiz havia observado que a cia aérea já tinha reembolsado os passageiros, não havendo como falar em remarcação. Nos Embargos, então, o Advogado vai apontando "falhas sentenciais" do magistrado ao longo do documento jurídico. O causídico diz que o magistrado deixou de observar alguns documentos com relação aos valores creditados das passagens. Quando o Advogado aponta a suposta terceira falha, ele diz o seguinte: "diante de mais uma falha sentencial, a terceira até aqui, onde popularmente se diria que este Juízo já está habilitado a 'pedir música no programa Fantástico', o pleito se fez sobre a remarcação do vôo, pois o intento dos Requerentes se atina a/viagem/em/si..." Advogado aponta erros de Juiz em decisão e sugere música no Fantástico.Vixi Chegando ao final do documento, o Advogado ainda corrige o magistrado por um erro cometido na Sentença. Na decisão, consta "fundamento jurídica do pedido". O causídico se aproveita dessa falha de digitação para alertar o magistrado: "Assim como Vossa Excelência, o presente patrono, ainda que passível de falhas, também busca observar as regras gramaticais, sendo assim, da mesma forma que entendeu a Vossa observação sentencial como um cuidado com a mesma, segue sugestão de ajuste quanto a vossa gramática colhida da Sentença proferida, conforme trecho recortado abaixo." Depois dessa troca de farpas gramaticais e ortográficas, Advogado pede que seus Embargos sejam acolhidos. Advogado aponta erros de Juiz em decisão e sugere música no Fantástico. Por: Redação do Migalhas N. 5322 -Atualizado em: 1/4/2022. (OBS):Epa! Vimos que você copiou o texto. Sem problemas, desde que cite o link: https://www.migalhas.com.br/quentes/362876/advogado-aponta-erros-de- juiz-em-decisao-e-sugere-musica-no-fantastico. NOTÍCIA- Sem crime-TJ-SP tranca ação penal contra Advogada que gravou Juíza por acidente O Juízo da 12ª Câmara de Direito Criminal do Tribunal de Justiça de São Paulo decidiu, por unanimidade, pelo trancamento da ação penal contra a advogada Telma Rosa Agostinho, que gravou de forma involuntária uma conversa entre a juíza Sonia Nazaré Fernandes Fraga, da 24ª Vara Criminal do TJ-SP, e a promotora de Justiça Cristiane Melilo Dilascio. Diálogo foi gravado porque advogada esqueceu ligado o aparelho de gravação No diálogo, Juíza e promotora combinaram detalhes do processo. Também criticaram a advogada, afirmaram que os policiais que prestaram depoimentos são "bandidos" e desabonaram uma testemunha que compareceu com uma sacola de uma grife de roupas — que, segundo elas, deveria estar cheia de "muamba". Na ocasião, a advogada estava gravando a audiência e esqueceu o celular na sala durante o intervalo. A advogada fez um pedido de suspeição contra a juíza, que foi afastada do caso. Mas, na mesma decisão, foi expedido ofício à OAB para saber se a advogada cometeu alguma falta ética no caso e foi instaurado um inquérito policial para apurar se ela fez captação ambiental sem autorização judicial. A gravação ocorreu em outubro de 2020 e foi tema de reportagem da ConJur. Após a publicação da notícia, o CNJ instaurou de ofício procedimento para apurar a conduta da juíza. A defesa da advogada, representada pelos criminalistas Mário de Oliveira Filho e Gustavo Furegato Matsuo, impetrou Habeas Corpus com pedido de liminar para trancar a ação penal. Ao analisar o caso, o relator, desembargador Vico Mañas, afirmou que o caso apresentava manifesta ausência de justa causa para a ação penal. "Nada há nos autos a permitir a conclusão de que Telma, deliberadamente, deixou o celular ligado quando saiu da sala já sabendo que a Juíza e a Promotora manteriam diálogo absolutamente inadequado. Por óbvio, ela não poderia presumir que tal viesse a acontecer", disse o magistrado. Proc. n.2018506-24.2022.8.26.0000- POR: Rafa Santos é repórter da revista Consultor Jurídico. FONTE:Revista Consultor Jurídico, 4 de abril de 2022. NOTICIA-R-E-L-A-Ç-Ã-O D-O-S C-O-N-VÊ-N-I-O-S E PRESTAÇÃO DE SERVIÇO -PARA O O SEU CELULAR- Com ATENDIMENTO à DOMICILIO a firma ASSISTÊNCIA TÉCNICA DE CELULAR, atende ao seu chamado. Basta telefonar para (810 8735.0443 E 9521.4278- OU na Rua Dr. Amaro Pedro s/n bairro de Santo Antonio – Recife/PE- ao lado da Caixa Econômica- Guararapes, -Box 1. Falar com 2RICARDO JOÃO DO NASCIMENTO. CONVÊNIO COM ÓTICA - "PONTO ÓPTICO"- RUA GERVÁSIO PIRES , 134 – BOA VISTA RECIFE- FONE/FAX (81) 3421.1153- E-MAIL: empresapontooptico@hotmail.com empresapontooptico@hotmail.com QUE OFERECE BONS DESCONTOS AOS ADVOGADOS- VISITE PARA MELHOAR SUA VISÃO CONVÊNIO com DICCA CURSOS - O SINDICATO firmou Convênio. Preparatório para concursos. Por apenas R$ 200,00 mensais (Tarde/Noite) – Av. Montevidéu, 96. Abatimento de 15% para Advogados -Fone 3038.0172/3039.2693-Email.contato@diccacursos.com.br CONVENIO COM a Copiadora e Gráfica Rápida-End. Rua Engenho Ubaldo Gomes de Matos, 27 – Santo Antonio –Recife-PE- teles. 3082.51.02 // 9963.6966. –Desconto de 10% em todos os serviços. CONVENIO COM o Tapetes de 8Vinil Personalizado- Responsável ELINE FELIPE – FONES: 9241.0417 // 8762.2995- Desconto de 10% . CONVÊNIO CLINICA PSICOTERAPEUTICA ASSOCIADOS DO RECIFE- e- CLINICA PSICANALITICA SONIA COELHO ambas na Rua do Riachuelo 325 sala 217 – Boa Vista. Com 20 % abatimento para os filiados do SINDAPER. CONVÊNIO O SINDICATO firmou CONVÊNIO com a ACADEMIA ATENAS – Várias modalidades de ginásticas. Localizada na Rua Prudente de Morais, 92- FONE: 3242.4727- Hipódromo/Campo Grande-Recife. O filiado ao SINDICATO goza de abatimentos de 20% CONVÊNIO com a OTICA MONTE SINAI – com Endereço na Av. Guararapes, 86 – bairro Santo Antonio- Recife. Tel 3224.1455- Com abatimento de 20 % a 30% em qualquer tipo de óculos de grau e esportivos para crianças e adultos, lentes de contato. Com entrega rápida. CONVÊNIO CLÍNICA PSICOLÓGICA – Dra. JEANINE VALENÇA CAVALCANTI – Rua Riachuelo, 105 s/908 – Boa Vista. Nas 2ª, 3ª e 4ª feiras. Marcar Horário. Tels. 99785744 /8514.3965. CONVÊNIO GRÁFICA E EDITORA REAL LTDA –Rua da Aurora, 573 loja 04 Edf. Caetés. Boa Vista. Fone: 3222.4266. Desconto de 10%. CONVÊNIO CLÍNICA ODONTOLÓGICA – DRA, CLÁUDIA GUERRA- CONSULTORIO –CLÍNICA GERAL- Rua Nova, 225 – 4º andar sl. 404- Edf. Solimões. Entrada pela Rua da Flores – Santo Antonio – Recife- - TELS: 3028..33331 /87 95.2366 – DESCONTOS PARA OS FILIADOS DO SINDAPER.

Tempo hoje em Recife

26°
22°

DM - Dolar hoje

Dólar Comercial : 5,1620

Dólar Turismo : 5,3054